

Programme des cinémas d'Argenteuil

# Bobinès n° 36

du 22 janvier au 18 février 2025

LE  
FIGUIER  
BLANC

cinéma  
Jean-Gabin

    
argenteuil.fr





## PADDINGTON AU PÉROU

Dimanche 26 Janvier

14h | Jean Gabin | de Dougal Wilson | Aventure, Comédie | **AVANT-PREMIÈRE**

Puis à partir du 19 février au Figuier Blanc



## UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

Dimanche 26 janvier

16h10 | Jean Gabin | de Pascale Hecquet et Isabelle Favez | Animation | Cinéboutchou

Une séance adaptée aux petits spectateurs suivie d'une petite activité et d'une collation.



## APPRENDRE

Mercredi 5 Février

20h15 | Figuier blanc | **CINÉ-RENCONTRE** en partenariat avec l'ADCI en présence de la réalisatrice **Claire Simon** | Documentaire

Nous aurons le plaisir d'avoir **Claire Simon**, réalisatrice du documentaire *Apprendre* au Figuier blanc. Elle répondra à vos questions et vous parlera de la création de son documentaire.



## LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

Mardi 28 janvier

20h15 | Figuier blanc | de Michel Hazanavicius | Animation | **CINÉ-RENCONTRE** en partenariat avec l'association Sous les Couvertures en avant-première du Salon du Livre



## DIRTY DANCING

Vendredi 14 février

20h30 | Figuier blanc | **SOIRÉE SAINT VALENTIN**

De Emile Ardolino

Célibataire ou en couple, venez passer un agréable moment devant *Dirty Dancing*.

Dans le cadre de la 25<sup>e</sup> édition du Festival Image par Image, découvrez des courts métrages accompagnés d'animations et de rencontres.



## UNE GUITARE À LA MER

Dimanche 9 février

**16h** | **Jean Gabin** | Séance suivie d'une démonstration de la technique d'animation avec un « Écran d'épingles » par **Alexandre Noyer** | De **Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguir** | Animation  
Dans le cadre de la 25<sup>e</sup> édition du Festival Image par Image, venez découvrir une technique d'animation expliquée par le concepteur d'écran d'épingles 2.0.



## GENIALES !

Mercredi 12 février

**14h** | **Figuier blanc** | **CINÉ-RENCONTRE** avec le réalisateur **Augusto Zanolello** | Collectif de réalisateurs | Animation



## CHÂTEAU ROUGE

Vendredi 14 février

**20h15** | **Figuier blanc** | **CINÉ-RENCONTRE** en présence de la réalisatrice **Hélène Milano** | Documentaire  
Chargés de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescents doivent grandir. Ils construisent leurs personnalités, se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système. La réalisatrice **Hélène Milano** sera présente au Figuier blanc pour vous parler plus en détail de son documentaire.



## L'ATTACHEMENT

Dimanche 16 février

**16h** | **Figuier blanc** | De **Carine Tardieu** | Drame | **AVANT-PREMIÈRE** |

Sandra, quinquagénnaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants.



## LE QUATRIÈME MUR

De **David Oelhoffen** | Avec **Laurent Lafitte, Manal Issa, Simon Abkarian** | France | 2024 | 1h56 | Drame |  
**Tout public** | du 22/01 au 28/01

Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène *Antigone* afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux.



## HIVER À SOKCHO

De **Koya Kamura** | Avec **Roschdy Zem, Bella Kim** | France, Corée du Sud | 2024 | Drame | 10 | 1h45 |  
**Tout public** | du 22/01 au 03/02

À Sokcho, petite ville balnéaire de Corée du Sud, Soo-Ha, 23 ans, mène une vie routinière, entre ses visites à sa mère, marchande de poissons, et sa relation avec son petit ami, Jun-oh. L'arrivée d'un Français, Yan Kerrand, dans la petite pension dans laquelle Soo-Ha travaille, réveille en elle des questions sur sa propre identité et sur son père français dont elle ne sait presque rien. Tandis que l'hiver engourdit la ville, Soo-Ha et Yan Kerrand vont s'observer, se jauger, tenter de communiquer avec leurs propres moyens et tisser un lien fragile.



## LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

De **Agnès De Sacy** | Avec **Isabelle Carré, François Damiens** | France | 2024 | Comédie Romantique | 1h34 |  
**Tout public** | 22/01 au 28/01

Ana et Yves se sont aimés et se sont séparés. Leur fille, Cécile, réalise un documentaire sur leur rencontre. À l'occasion de la projection du film, ils se recroisent...



## L'AMOUR AU PRÉSENT

De **John Crowley** | Avec **Florence Pugh, Andrew Garfield** | Royaume-Uni | 2024 | 1h47 | Drame | **Tout public** | du 22/01 au 28/01

Almut (Florence Pugh) et Tobias (Andrew Garfield) se rencontrent de manière inattendue, et toute leur existence s'en trouve bouleversée. Ils tombent amoureux l'un de l'autre, construisent un foyer, fondent une famille... Mais une vérité difficile émerge, qui ébranle les fondements de leur relation. Alors qu'ils s'engagent sur un chemin contraint par les limites du temps, ils apprennent à chérir chaque moment de leur histoire d'amour insolite, dans cette romance émouvante du réalisateur John Crowley.



## UN OURS DANS LE JURA

De **Franck Dubosc** | Avec **Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde, Joséphine de Meaux** | France | 2024 | 1h53 | Comédie | **Tout public avec AVERTISSEMENT** | du 22/01 au 28/01

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parle plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.



## LA SOURCE

De **Meryam Joobeur** | Avec **Adam Bessa** | France, Tunisie | 2024 | 1h58 | **Tout public** | du 22/01 au 27/01

Dans un village reculé de Tunisie, Aicha et Brahim sont dévastés par le départ inexplicable de leurs fils, partis pour une guerre indicible. Quand l'un d'eux revient avec une mystérieuse fiancée voilée et muette, les parents décident de taire ce retour. Mais Bilal, un policier et ami de longue date, enquête sur des événements inquiétants. Ses suspicions ne tardent pas à le mettre sur la piste de la famille.



## JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

De **Laura Piani** | Avec **Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson** | France | 2024 | Comédie | 1h34 | du 29/01 au 04/02

Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... et tomber amoureuse.



## DREAMLAND

De **Collectif** | Documentaire | France | 2024 | 1h20 | Du 31/01 au 03/02

Comment inciter la jeunesse à garder ses rêves et les réaliser ? Pour répondre à cette question, nous partons en voyage à la rencontre des jeunes du monde entier. Ils nous parleront d'eux, de leurs expériences, de ce qui les a construits mais aussi et surtout de leurs rêves, de leur avenir et de celui de leur pays. Oui, il est encore possible de rêver. Et bien souvent, les rêveurs deviennent les bâtisseurs du monde de demain.



## LES FEUX SAUVAGES

De **Jia Zhangke** | Avec **Zhao Tao, Zhubin Li** | Chine | 2024 | 1h51 | Drame | Tout public | du 22/01 au 27/01

Chine début des années 2000. Qiaoqiao et Bin vivent une histoire d'amour passionnée mais fragile. Quand Bin disparaît pour tenter sa chance dans une autre province, Qiaoqiao décide de partir à sa recherche. En suivant le destin amoureux de son héroïne de toujours, Jia Zhang-ke nous livre une épopée filmique inédite qui traverse tous ses films et plus de 20 ans d'histoire d'un pays en pleine mutation.



## JOUER AVEC LE FEU

De **Muriel Coulin** | Avec **Vincent Lindon, Stefan Crepon, Benjamin Voisin** | France | 2024 | 2h | Drame | **Tout public** | **05/02 au 18/02**

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...



## LE JARDIN ZEN

De **Naoko Ogigami** | Avec **Mariko Tsutsui** | Japon | 2024 | 2h | **Tout public** | **du 05/02 au 11/02**

Luxe, calme et volupté. Tout va pour le mieux dans la vie parfaitement réglée de Yoriko et de tous ceux qui, comme elle, ont rejoint la secte de l'eau. Jusqu'au jour où son mari revient à la maison après de nombreuses années d'absence, entraînant avec lui une myriade de problèmes. Rien, pas même ses plus ferventes prières, ne semble restaurer la précieuse quiétude de Yoriko... Avec tout cela, comment faire pour rester zen ?



## TOUT IRA BIEN

De **Ray Yeung** | **Patra Au, Tai Bo** | Hong Kong | 2024 | 1h33 | **Tout public** | **du 12/02 au 17/02**

Après le décès de sa compagne, Angie doit s'occuper de l'appartement dans lequel le couple a vécu ensemble pendant plus de 30 ans.

## du 22 au 28 janvier 2025

| LE FIGUIER BLANC                            | Mer 22       | Jeu 23       | Ven 24       | Sam 25         | Dim 26 | Lun 27       | Mar 28 |
|---------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|----------------|--------|--------------|--------|
| SONIC 3 - LE FILM   1h49                    | 14h          |              |              | 14h            | 16h    |              |        |
| LE QUATRIEME MUR   1h56                     | 18h15        | 16h<br>20h30 | 14h<br>20h30 | 16h            | 18h15  |              | 18h15  |
| UN OURS DANS LE JURA   1h53                 | 16h          | 18h15        | 18h15        | 20h30          | 14h    |              | 16h    |
| LA CHAMBRE D'À CÔTÉ   VF   1h46             | 18h          | 20h30        | 16h<br>20h30 | 18h15<br>20h30 | 16h    |              | 20h30  |
| HIVER À SOKCHO   VO   1h45                  | 20h30        | 14h          |              | 18h15          | 20h30  |              | 14h    |
| LA FILLE D'UN GRAND AMOUR   1h34            | 16h          | 14h          | 14h          | 14h            | 20h30  |              | 18h15  |
| PERSONNE N'Y COMPREND RIEN   1h43           | 20h30        | 16h          | 18h15        | 16h            | 18h    |              | 16h    |
| LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES   1h21   |              |              |              |                |        |              | 20h15  |
| CINE RENCONTRE                              |              |              |              |                |        |              |        |
| L'AMOUR AU PRÉSENT   1h47                   | 14h          | 18h15        | 16h15        |                | 14h    |              |        |
| JEAN-GABIN, parc de l'hôtel de ville        | Mer 22       | Jeu 23       | Ven 24       | Sam 25         | Dim 26 | Lun 27       | Mar 28 |
| PADDINGTON AU PÉROU   1h46   AVANT-PREMIERE |              |              |              |                | 14h    |              |        |
| UN HÉRISSON DANS LA NEIGE   0h39            |              |              |              |                | 16h10  |              |        |
| LA SOURCE   VO   1h58                       | 14h<br>18h15 |              | 16h10        | 14h<br>18h15   | 18h    | 16h          |        |
| LES FEUX SAUVAGES   1h51                    | 16h15        |              | 14h<br>18h20 | 16h15          |        | 14h<br>18h20 |        |

## du 29 janvier au 4 février 2025

| LE FIGUIER BLANC                                          | Mer 29       | Jeu 30       | Ven 31       | Sam 1          | Dim 2        | Lun 3 | Mar 4        |
|-----------------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|----------------|--------------|-------|--------------|
| DÉTECTIVE CONAN : THE SCARLET BULLET   1h50               |              |              |              | 16h            |              |       |              |
| APPRENDRE   1h45   SORTIE NATIONALE                       | 16h          | 14h<br>16h   | 16h<br>18h   | 18h30          | 18h<br>20h30 |       | 14h<br>20h30 |
| LA CHAMBRE D'À CÔTÉ   VF   1h46                           | 20h30        | 18h15        | 20h30        | 18h20          | 14h          |       | 18h15        |
| LA PIE VOLEUSE   1h41   SORTIE NATIONALE   CINÉ THÉ       | 14h<br>18h30 | 14h<br>20h30 | 14h<br>18h15 | 14h<br>20h30   | 16h<br>20h30 |       | 14h          |
| SING SING   VO   1h46                                     | 14h<br>20h30 | 16h<br>20h30 | 14h<br>16h   | 16h30<br>20h30 | 14h<br>18h30 |       | 16h<br>20h30 |
| JE SUIS TOUJOURS LÀ   VO   2h17                           | 16h<br>17h50 | 17h50        | 20h30        | 14h            | 16h          |       | 17h50        |
| JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE   1h34                         |              |              |              |                |              |       | 16h          |
| JEAN-GABIN, parc de l'hôtel de ville                      | Mer 29       | Jeu 30       | Ven 31       | Sam 1          | Dim 2        | Lun 3 | Mar 4        |
| RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT   1h11   AVANT-PREMIERE | 14h          |              |              |                |              |       |              |
| TONY, SHELLEY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE   1h23                |              |              |              | 14h            | 16h          |       |              |
| HIVER A SOKCHO   VO   1h45                                | 16h          |              | 14h          | 16h            |              | 18h   |              |
| JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE   1h34                         | 18h          |              | 18h          | 18h            | 18h          | 16h   |              |
| DREAMLAND   1h20                                          |              |              | 16h          |                | 14h          | 14h   |              |

VF : Version française, VO : Version originale sous-titrée en français, ST : Sous-titrages pour sourds et malentendants, UJA : Université inter-âges  
 12 : interdit - 12 ans, avertis. : Avertissement, des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs, RI : réservation indispensable : cinema@ville-argenteuil.fr ou 01 34 23 58 32, TARIFS > Plein tarif : 7 €, Tarif réduit : 6 €, 12 à 26 ans ou Printemps du cinéma : 5 €, Tarif enfants moins de 12 ans : 4 €, Cinéboutchou et Festival Têlerama : 4 € (parents et enfants), TD : Tarif découverte 4 € (ciné-thé, ciné-UJA, films de moins d'1 h...), Opéras et ballets au cinéma : 7€, 10€ et 13 €, Carnet de 10 places : 50 € (non nominatif et valable un an à compter de la date d'achat), Lunettes 3D + 1,50 €, Affiches de cinéma : petite 1€, grande 2€, Tarif réduit (sous condition de présentation d'un justificatif) : + 65 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap + un accompagnateur, famille nombreuse, groupe de plus de 10 personnes avec un accompagnateur offert

## du 5 au 11 février 2025

| LE FIGUIER BLANC                                                                                                                          | Mer 5          | Jeu 6         | Ven 7          | Sam 8        | Dim 9          | Lun 10         | Mar 11          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|----------------|--------------|----------------|----------------|-----------------|
| APPRENDRE   1h45   <b>CINE RENCONTRE</b>                                                                                                  | 16h15<br>20h15 | 14h<br>18h15  | 16h            | 14h<br>20h30 | 18h30<br>20h30 |                | 16h             |
| VOL À HAUT RISQUE   1h31                                                                                                                  | 18h30          | 16h           | 16h            | 14h          | 18h            |                | 20h30           |
| SING SING   <b>VO</b>   1h46                                                                                                              | 16h<br>20h30   | 20h30         | 14h<br>20h30   | 18h          | 16h<br>20h30   |                | 18h             |
| LA PIE VOLEUSE   1h41                                                                                                                     | 14h            | 14h<br>18h    | 18h            | 16h<br>20h30 | 14h            |                | 14h<br>16h      |
| JOUER AVEC LE FEU   2h                                                                                                                    |                |               | 14h            |              |                |                |                 |
| BABYGIRL   <b>VO VF</b>   1h54                                                                                                            | 18h15          | 16h <b>VO</b> | 20h30          | 18h15        | 16h15          |                | 20h30 <b>VO</b> |
| LE JARDIN ZEN   <b>VO</b>   2h                                                                                                            | 14h            | 20h30         | 18h15          | 16h          | 14h            |                | 18h15           |
| JEAN-GABIN, PARC DE L'HÔTEL DE VILLE                                                                                                      | Mer 5          | Jeu 6         | Ven 7          | Sam 8        | Dim 9          | Lun 10         | Mar 11          |
| UNE GUITARE À LA MER   0h56   <b>SORTIE NATIONALE</b>    | 14h            |               |                | 14h          | 16h            |                |                 |
| Conférence <b>CINE RENCONTRE</b>                                                                                                          |                |               |                |              |                |                |                 |
| LA MER AU LOIN   1h57   <b>SORTIE NATIONALE</b>                                                                                           | 15h30<br>18h   |               | 13h50<br>18h30 | 15h30        | 18h20          | 16h15<br>18h30 |                 |
| JE SUIS TOUJOURS LÀ   <b>VO</b>   2h17                                                                                                    |                |               | 16h            | 18h          |                | 13h50          |                 |

## du 12 au 18 février 2025

| LE FIGUIER BLANC                                                                                                                                        | Mer 12                        | Jeu 13       | Ven 14                 | Sam 15                | Dim 16                   | Lun 17 | Mar 18                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------|------------------------|-----------------------|--------------------------|--------|---------------------------------|
| GÉNIALES !   52mn   <b>SORTIE NATIONALE</b>   <b>CINE RENCONTRE</b>    | 14h                           |              |                        | 16h                   | 14h                      |        | 16h                             |
| HOLA FRIDA   1h22                                                      |                               |              |                        |                       |                          |        | 14h                             |
| VOL À HAUT RISQUE   1h31                                                                                                                                | 20h40                         | 14h<br>18h30 | 18h40                  | 14h                   | 16h30                    |        | 14h                             |
| BRIDGET JONES   <b>VO VF</b>   2h10                                                                                                                     | 14h<br>16h<br>18h20 <b>VO</b> | 16h<br>20h40 | 14h<br>16h20 <b>VO</b> | 16h<br>18h20<br>20h40 | 14h vo<br>18h20<br>20h40 |        | 16h<br>18h20<br>20h40 <b>VO</b> |
| CHÂTEAU ROUGE   1h47   <b>CINE RENCONTRE</b>                                                                                                            |                               |              | 20h15                  |                       |                          |        |                                 |
| L'ATTACHEMENT   1h45   <b>AVANT-PREMIERE</b>                                                                                                            |                               |              |                        |                       | 16h                      |        |                                 |
| LA PIE VOLEUSE   1h41                                                                                                                                   | 16h30<br>20h40                | 14h<br>18h20 | 18h20                  | 14h<br>20h30          | 18h                      |        | 20h30                           |
| JOUER AVEC LE FEU   2h                                                                                                                                  | 18h20                         | 16h<br>20h30 | 16h                    | 18h                   | 20h30                    |        | 18h                             |
| DIRTY DANCING   <b>SOIREE SAINT VALENTIN</b>                         |                               |              | 20h30                  |                       |                          |        |                                 |
| JEAN-GABIN, parc de l'hôtel de ville                                                                                                                    | Mer 12                        | Jeu 13       | Ven 14                 | Sam 15                | Dim 16                   | Lun 17 | Mar 18                          |
| GÉNIALES !   52mn   <b>SORTIE NATIONALE</b>                          |                               |              |                        |                       |                          | 16h    |                                 |
| HOLA FRIDA !   1h22   <b>SORTIE NATIONALE</b>                        | 16h                           |              |                        | 14h                   | 16h                      | 14h    |                                 |
| LA MER AU LOIN   1h57   <b>SORTIE NATIONALE</b>                                                                                                         | 18h                           |              | 14h<br>18h             | 18h                   | 18h                      | 18h    |                                 |
| TOUT IRA BIEN   <b>VO</b>   1h33                                                                                                                        | 14h                           |              | 16h10                  | 16h                   | 14h                      |        |                                 |

**VF** : Version française | **VO** : Version originale sous-titrée en français |  : Sous-titrages pour sourds et malentendants | **UJA** : Université inter-âges  
**12** : interdit - 12 ans | **avertis.** : Avertissement, des scènes, propos ou images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs | **\*RI** : réservation indispensable : cinema@ville-argenteuil.fr ou 01 34 23 58 32 | **TARIFS** > Plein tarif : 7 € | Tarif réduit : 6 € | 12 à 26 ans ou Printemps du cinéma : 5 € | Tarif enfants moins de 12 ans : 4 € | Cinéboutchou et Festival Télérama : 4 € (parents et enfants) | **TD** : Tarif découverte 4 € (ciné-thé, ciné-UJA, films de moins d'1 h...) | Opéras et ballets au cinéma : 7, 10, 13 et 15 € | Carnet de 10 places : 50 € (non nominatif et valable un an à compter de la date d'achat) | Lunettes **3D** + 1,50 € | Affiches de cinéma : petite 1 €, grande 2 € | Tarif réduit (sous condition de présentation d'un justificatif) : + 65 ans, demandeur d'emploi, bénéficiaire du RSA, personne en situation de handicap + un accompagnateur, famille nombreuse, groupe de plus de 10 personnes avec un accompagnateur offert



## BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

De **Michael Morris** | Avec **Renée Zellweger, Colin Firth, Hugh Grant** | Royaume-Uni | 2024 | 2h10 | **TV** **VI**  
 | Comédie | **Tout public** | **du 12/02 au 18/02** | **SORTIE NATIONALE**

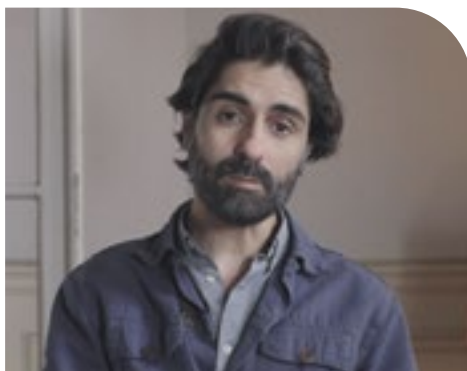
Bridget Jones a 52 ans et deux enfants. Après le décès de Mark Darcy, avec qui elle a vécu dix ans de bonheur, elle est à nouveau en quête de l'homme idéal. Mais ce n'est pas si facile de se remettre sur le marché du célibat. Les mésaventures de Bridget n'ont rien perdu de leur piquant !



## LA PIE VOLEUSE

De **Robert Guédiguian** | Avec **Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin** | France | 2024 | 1h41 |  
**Tout public** | **du 29/01 au 11/02** | **SORTIE NATIONALE**

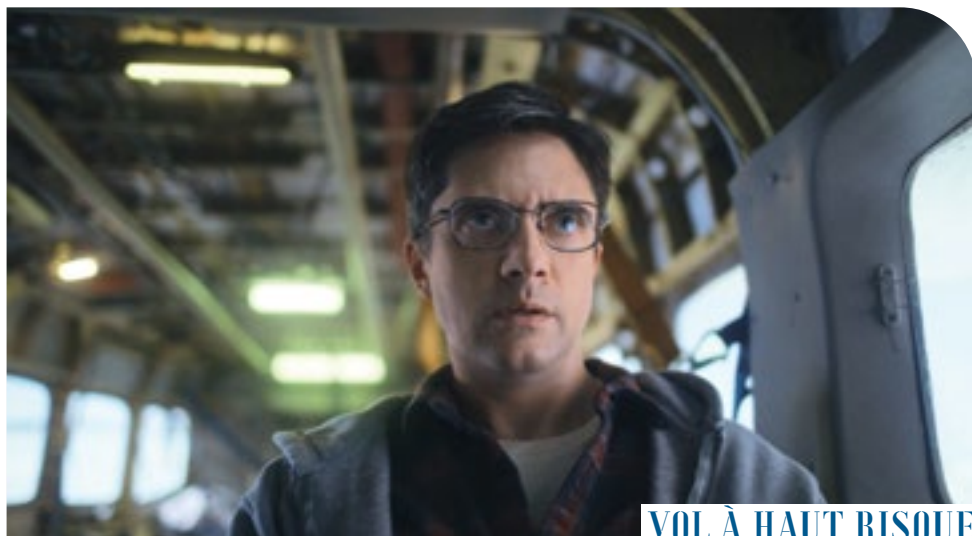
28 ans après *Marius* et *Jeannette*, Robert Guédiguian retrouve le quartier de L'Estaque et sa troupe de comédiens fétiches dans un film choral qui mêle l'intime et le politique.



## PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

De **Yannick Kergoat** | Documentaire | France | 2024  
 | 1h43 | **Tout public** | **du 22/01 au 28/01**

Une démocratie et une dictature. Une campagne présidentielle et de l'argent noir. Une guerre et des morts. « Personne n'y comprend rien » se rassure Nicolas Sarkozy au sujet de ses liens avec le colonel Kadhafi. Alors que s'ouvre le procès de l'affaire des financements libyens, voici le film qui va enfin vous permettre de tout comprendre à l'un des scandales les plus retentissants de la V<sup>e</sup> République.



## VOL À HAUT RISQUE

De **Mel Gibson** | Avec **Mark Wahlberg, Michelle Dockery** | États-Unis | 2024 | 1h31 | Action | **Tout public**  
 | du 05/02 au 16/02

L'US Marshals Madelyn Harris (Michelle Dockery) est chargée d'escorter Winston (Tropher Grace), criminel et informateur, qui va témoigner contre un parrain de la mafia. Pendant leur voyage en avion, elle se méfie rapidement du pilote, Daryl Booth (Mark Wahlberg), qui ne semble pas être l'homme qu'il prétend...



## LA MER AU LOIN

De **Saïd Hamich Benlarbi** | Avec **Ayoub Greta, Grégoire Colin, Anna Mouglaïlis** | France, Belgique, Maroc | 2024 | 1h57 | Drame | **Tout public** | du 05/02 au 17/02

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence. De 1990 à 2000, Nour aime, vieillit et se raccroche à ses rêves.



## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De **Pedro Almodóvar** | Avec **Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro, Alessandro Nivola** | Espagne, États-Unis | 2024 | Comédie Dramatique | **TV 16** | 1h46 | **Tout public** | **du 22/01 au 04/02**

Ingrid (Julianne Moore) et Martha (Tilda Swinton), amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se recroisent dans des circonstances troublantes.



## JE SUIS TOUJOURS LÀ

De **Walter Salles** | Avec **Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Selton Mello** | Brésil | 2024 | Drame | **TV 17** | 2h17 | **Tout public** | **Du 29/01 au 10/02**

Quand son mari est enlevé par la dictature militaire dans le Rio des années 70, Eunice Paiva est une mère de famille éloignée de la politique. *Je suis toujours là* raconte sa métamorphose en une femme déterminée à comprendre et qui va mener un combat acharné contre le régime militaire.



## BABYGIRL

De **Halina Reijn** | Avec **Nicole Kidman, Antonio Banderas, Harris Dickinson** | États-Unis | 2024 | Thriller | 100  
 VF | 1h54 | **du 05/01 au 11/02**

Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis...



## SING SING

De **Greg Kwedar** | Avec **Colman Domingo, Clarence Maclin, Sean San Jose** | États-Unis | 2024 | 100 | 1h46  
 | Tout public | **du 29/01 au 11/02** | **SORTIE NATIONALE**

Incarcéré à la prison de Sing Sing pour un crime qu'il n'a pas commis, Divine G (Colman Domingo) se consacre corps et âme à l'atelier théâtre réservé aux détenus. À la surprise générale, l'un des caïds du pénitencier, Divine Eye (Clarence Maclin) se présente aux auditions... Inspiré d'une histoire vraie, jouée par ceux qui l'ont vécue, un émouvant témoignage du pouvoir de l'art.



## UN HÉRISSON DANS LA NEIGE

De **Pascale Hecquet et Isabelle Favez** | France | 2022 | Animation | 0h39 | Dès 3 ans | le 26/01 à 16h10

Le monstre de la neige existe-t-il vraiment ? Car sinon, d'où vient la neige ? Et pourquoi est-elle blanche ? Et pourquoi les arbres perdent leurs feuilles avant l'hiver ? Et pourquoi... ?

Entre science et imaginaire, voici trois contes qui raviront grands et petits à la découverte de l'hiver.



## RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

De **Mascha Halberstad** | Pays-Bas | 2025 | Animation | 1h11 | À partir de 6 ans | du 29/01 au 02/02

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !



## UNE GUITARE À LA MER

De **Sophie Roze, Pierre-Luc Granjon, Alfredo Soderguir** | France | 2025 | Animation | 0h56 | À partir de 4 ans | du 05/02 au 09/02

C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



## GÉNIALES !

**Collectif de réalisateurs** | France | 2025 | Animation | 0h52 | À partir de 5 ans | du 12/02 au 18/02

Découvrez quatre courts-métrages dans lesquels les héroïnes vont user de leur intelligence et créativité pour améliorer la vie de ceux ou celles qu'elles aiment. Des petites filles astucieuses dont la sagesse, la sagacité et l'ingéniosité leur permettront de relever des défis et d'accomplir de belles actions ! Quatre films qui donnent aux filles le pouvoir de changer les choses !



## SONIC 3 – LE FILM

De **Jeff Fowler** | États-Unis | 2024 | Animation | 1h49 |  
À partir de 8 ans | du 22/01 au 26/01

Sonic, Knuckles et Tails se retrouvent face à un nouvel adversaire, Shadow, mystérieux et puissant ennemi aux pouvoirs inédits. Dépassée sur tous les plans, la Team Sonic va devoir former une alliance improbable pour tenter d'arrêter Shadow et protéger notre planète.



## TONY, SHELLEY ET LA LUMIÈRE MAGIQUE

De **Filip Pošivač** | République Tchèque | 2024 | Animation | 1h23 | À partir de 8 ans | du 01/02 au 02/02

Tony, 11 ans, est né avec une particularité unique - il brille. Il passe ses journées à la maison dans son bunker de couvertures et rêve de se faire un ami. Avant Noël, une fillette singulière du nom de Shelly emménage dans son immeuble et bouleverse son monde. Ensemble, ils se lancent dans une aventure extraordinaire : trouver l'origine des mystérieuses tâches d'obscurité qui aspirent la lumière hors de leurs maisons.



## HOLÀ FRIDA !

De **André Kadi, Karine Vézina** | Avec Olivia Ruiz | France | 2025 | Animation | 1h22 | À partir de 7 ans | du 12/02 au 18/02

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !



## DÉTECTIVE CONAN : THE SCARLET BULLET

De **Chika Nagaoka** | Japon | 2021 | Animation, Action, Thriller | 1h50 | À partir de 10 ans | le 01/02

Le Japon se prépare à accueillir les Jeux Sportifs Mondiaux (JSM) à Tokyo. Le tout nouveau train à très grande vitesse Hyper Linear « Japanese Bullet », bijou de la technologie japonaise, capable d'atteindre 1000km/h, sera inauguré à l'ouverture des JSM. Lors d'une fête organisée pour les sponsors des jeux, d'étranges incidents ont lieu, puis des personnalités sont kidnappées. Conan enquête et trouve un lien potentiel avec les kidnappings qui ont eu lieu aux JSM de Boston 15 ans auparavant.

# Argenteuil

## city toon

découvrir la ville autrement

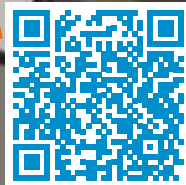
Suis les aventures  
de Léo et Lia.  
La BD numérique  
qui te fais découvrir  
le patrimoine  
et l'histoire  
d'Argenteuil.



Scanne pour voir  
les 10 épisodes.

**Gratuit !**

1 tous les 15 jours  
jusqu'en avril 2025



#Argenteuilvautlcoupdoeil

